

TEAC PE-505

– ПОЛНОСТЬЮ БАЛАНСНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ-ФОНОКОРРЕКТОР

PE-505 – это предусилитель-фонокорректор с архитектурой типа «двойное моно» и полностью балансной схемотехникой входа/выхода, который поддерживает балансный вход от головок звукоснимателей типа MC.

В ходе разработки PE-505 инженеры TEAC опирались на весь опыт компании в области технологий записи и воспроизведения аудио, поставив перед собой цель – предельно точно воспроизвести оригинальный замысел исполнителя и звуко-режиссера. PE-505 способен усилить даже самые слабые сигналы извлеченные картриджем, обработать их без какой-либо окраски, а затем выдать их слушателям максимально близко к исходному звучанию музыки.

В PE-505 реализована прецизионная схема коррекции по кривой RIAA, а также по версиям DECCA и COLUMBIA. В дополнение к этому имеется возможность выбора нагрузоч-

ных резисторов для MC картриджей и емкостных нагрузок для MM картриджей; что позволяет владельцам оптимизировать настройки под конкретный тип звукоснимателя и условия записи.

ПОЛНОСТЬЮ БАЛАНСНАЯ СХЕМОТЕХНИКА

От усилителя сигнала с головки звукоснимателя – до секции усилителя-эквалайзера и секции буферного усилителя в оконечном выходном каскаде, PE-505 использует полностью балансную схему во всех каскадах, которая усиливает, эквализирует и поддерживает чистоту даже самых слабых звуковых сигналов, улавливаемых картриджем. Даже небалансный сигнал на обычном RCA входе преобразуется в балансный для режима дифференциальной обработки сразу после входных разъемов.



СХЕМА ЭКВАЛИЗАЦИИ НА ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОМ ВЫХОДЕ КАРТРИДЖА

Поглощая ошибки на балансном выходе, схема эквализации дифференциального выхода обеспечивает более точный сигнал. Дифференциальная выходная схема использует перекрестное сравнение «hot» и «cold» выходов друг с другом. В результате оба сигнала эквализируются для получения чистого и естественного аудио сигнала.

ПРЕЦИЗИОННАЯ СХЕМА КОРРЕКЦИИ ПО КРИВОЙ RIAA

Заново разработанная схема эквализирующего усилителя с отрицательной обратной связью (NF-type) позволяет достичь отклонения от кривой RIAA не более $\pm 0.05\text{дБ}$ (20Гц – 20кГц).

Превосходное соотношение сигнал/шум

PE-505 позволяет обеспечить соотношение сигнал/шум 106дБ на входе RCA*1, и 86дБ на входе XLR*2, в то время как величина остаточного шума не превышает 10 мкВ для MM и 85 мкВ для MC – что является выдающимся результатом.

ПРЕЦИЗИОННАЯ СХЕМА КОРРЕКЦИИ ПО СТАРЫМ КРИВЫМ EQ

Наряду с современной кривой RIAA, поддерживаются также индивидуальные кривые для моно записей, созданных студиями DECCA и COLUMBIA до утверждения стандарта RIAA в 1955 году.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ И УНИКАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЙ

PE-505 оборудован возможностью выбора емкостных нагрузок для MM картриджей и нагрузочных резисторов для MC картриджей. Более того, функция измерения импеданса нагрузки позволяет владельцу выбрать подходящее нагрузочное сопротивление, нажав на кнопку MEASURE на передней панели, и увидеть общую величину нагрузки, включая сопротивление кабеля. Кроме того, функция Subsonic показывает наличие инфразвуковых сигналов с частотой менее 6Гц на входе, а соответствующий фильтр (17Гц, -24дБ/октаву) удаляет нежелательные частоты из слышимого диапазона.

ФУНКЦИЯ DEMAG ДЛЯ РАЗМАГНИЧИВАНИЯ КАРТРИДЖЕЙ

Намагниченные сердечники MC картриджей, а также повышающих трансформаторов быстро размагничиваются всего за 30 секунд при воспроизведении виниловой пластинки в режиме DEMAG.

Полностью дифференциальная схема от входа до выхода
Прецизионная схема коррекции по кривой RIAA с погрешностью менее 0.05дБ

Индивидуальные кривые EQ для моно пластинок и для записей с кривыми EQ от DECCA и COLUMBIA

Балансный вход для MC картриджей

Переключаемый импеданс MC картриджей (10, 22, 47, 100, 220, 470, 1 кОм)

Переключаемая емкостная нагрузка для MM картриджей (0, 100, 220, 330pF)

Функция измерения импеданса нагрузки MC картриджей

Переключаемое усиление для MM/MC (High/Low)

Обнаружение инфразвуковой составляющей, фильтр (17Гц, -24дБ/окт.)

Функция MONO с микшированием левого и правого каналов

3-позиционные точечные опоры корпуса

Клемма заземления GND

Искажения THD: RCA вход (MM): 0.002%, (MC): 0.02%, XLR вход (MC): 0.02% (Номин. выход, 1кГц, GAIN Low)

Остаточный шум (В): RCA вход (MM): 10мкВ, (MC): 65мкВ, XLR вход (MC): 85мкВ, (вход закорочен, GAIN low, IHF-A)

Отношение сигнал/шум: RCA вход (MM): 106дБ, XLR вход (MC): 86дБ, (вход закорочен, GAIN Low, IHF-A)

Отклонение RIAA: $\pm 0.05\text{дБ}$, (20Гц – 20 кГц)

Разделение каналов: -90дБ или выше (MM, 10кГц, GAIN Low)

Усиление: GAIN LOW: RCA вход (MM): 34дБ, (MC): 54дБ, XLR вход (MC): 54дБ

GAIN HIGH: RCA вход (MM): 46дБ, (MC): 66дБ, XLR вход (MC): 66дБ

Инфразвуковой фильтр: 17Гц, -24дБ/октаву

Секция входа Phono

Небалансный вход: RCA (MC/MM совместимый) x 1 пара

Макс. входной уровень: 150mV (MM, THD 0.1%, GAIN Low), 16mV (MC, THD 0.1%, GAIN Low)

Входной импеданс: MM: 47кΩ, импеданс нагрузки: 0, 100, 220, 330pF, MC: 10, 22, 47, 100, 220, 470, 1кΩ

Балансный вход: XLR (только MC) x 1 пара

Макс. входной уровень: 16mV (MC, THD 0.1%, GAIN Low)

Входной импеданс: MC: 10, 22, 47, 100, 220, 470, 1кΩ

Аналоговая выходная секция

Небалансный выход: RCA x 1 пара

Номин. выходной уровень: 2Vrms

Выходной импеданс: 63Ω

Балансный выход: XLR x 1 пара

Номин. выходной уровень: 4Vrms

Выходной импеданс: 126Ω

Питание: Europe/Asia: AC 230V, 50/60Гц, US/Canada/Taiwan: AC 120V, 50/60Гц

Потребление: 14Вт

Размеры (W x H x D): 290 x 84.5 x 252.5 мм, вес: 4.5 кг / 10.0 lbs.

